Les réponses du Monde des Lettres n°2

Le Retour de l'auteur

Saint-Germain-des-Prés, Juliette Gréco ou Laure Kressmann ou Jacques Darcanges ou Gérard Bonal
En chantant, Sardou et Delanoë
La Visite, Maxime Le Forestier
Le Verbe est un navire, A. Bosquet
Cinq jours à paris, D. Steel
Les Dernières nuits de Paris, Philippe Soupault
Le Fichier parisien, Henry de Montherlant
Les Mystères de Paris, Eugène Sue
Le Retour de l'Auteur, V. Ravalec
Monument, Ian Graham

Cinq jours à paris

Si Paris était plus petit on le mettrait dans un baril
Paris ne s'est pas fait en un jour
Avec des si on pourrait mettre Paris en bouteille
Il ne fait jamais mauvais temps pour aller à Paris
Paris sera toujours Paris

Monument

Vous retrouvez les monuments suivants :
La Tour Eiffel, Notre-Dame de Paris, l'Assemblée Nationale et La Pyramide du Louvre.
La Tour Eiffel apparaît deux fois : en grand et en petit en bas à droite. Pour prendre la grande photo, Sherlock Holmes se situait sous le monument.

Les Mystères de paris

La réponse est : *Notre-Dame de Paris*

Le Fichier Parisien

1 : Hemingway
2 : Zola
3 : Proust
4 : Maupassant
5 : Flaubert
6 : Hugo
7 : Stendhal
8 : Dumas
9 : Jules Renard
10 : Mérimée

Les dernière nuits de Paris

Il s'agit d'une énigme de Sherlock Holmes proposée à Watson.
Je est « a » !

La Visite

Il s'agit de Georges Brassens dont la statue se situe dans le parc qui porte son nom dans le XVe arrondissement.

Saint-Germain-des-Près

http://www.borisvian.fr/sommaire.php?to=biographie

L'Automne à Pékin
L'Ecume des jours
En avant la zizique
Vercoquin et le plancton.
J'irai cracher sur vos tombes
L'Herbe rouge
L'Arrache-cœur
Je voudrais pas crever
Les Bâtisseurs d'empire

Toutes ces œuvres ont été écrites par Boris Vian (1920-1959).

Le Verbe est un navire

Georges Duroy dormit mal, tant l'excitait le désir de voir imprimer son article. Dès que le jour parut, il fut debout, et il rôdait dans la rue bien avant l'heure où les porteurs de journaux vont, en courant, de kiosque en kiosque.

Alors il gagna la gare Saint-Lazare, sachant bien que La Vie Française y arriverait avant de parvenir dans son quartier. Comme il était encore trop tôt, il erra sur le trottoir.

Il vit arriver la marchande, qui ouvrit sa boutique de verre, puis il aperçut un homme portant sur sa tête un tas de papiers pliés. Il se précipita : c'étaient le Figaro, le Gils Blas, le Gaulois, l'Événement, et deux ou trois feuilles du matin : mais La Vie Française n'y était pas.

Une peur le saisit : si on avait remis au lendemain les Souvenirs d'un chasseur d'Afrique ? ou si, par hasard, la chose n'avait pas plu au père Walter ?

Guy de Maupassant, Bel-Ami, Pocket Classique, pages 75-76.